



# LA CULTURE,

UN MOTEUR DE  
DÉVELOPPEMENT,  
D'ENRICHISSEMENT ET  
DE RAYONNEMENT

1370, RUE NOTRE-DAME  
LAVALTRIE (QUÉBEC) J5T 1M5

POLITIQUE CULTURELLE RÉVISÉE

OCTOBRE 2017



# TABLE DES MATIÈRES

<b>Mot du conseil municipal</b> .....	<b>3</b>
<b>Lavaltrie: un lieu unique, une culture vivante</b> .....	<b>4</b>
<b>Vision culturelle de la Ville de Lavaltrie</b> .....	<b>7</b>
<b>Les principes directeurs</b> .....	<b>8</b>
<b>Les axes de développement</b> .....	<b>9</b>
<b>Conclusion</b> .....	<b>19</b>
<b>Remerciements</b> .....	<b>19</b>

## MOT DU CONSEIL MUNICIPAL

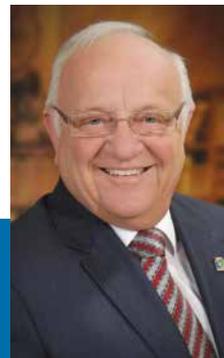
C'est une très grande fierté pour les membres du conseil municipal de constater qu'il y a une nette différence entre le Lavaltrie d'il y a dix ans et celui d'aujourd'hui : un long chemin évolutif, ponctué de réalisations diverses a été parcouru. Ce dernier est parsemé de belles réussites, au plus grand plaisir des élus municipaux, des employés de la Ville et de la population lavaltrioise.

À Lavaltrie, cela fait si longtemps que nous avons placé le développement culturel en priorité, qu'il semble faire partie de notre vision depuis toujours. De faire en sorte que les citoyennes et citoyens de Lavaltrie s'identifient à la Ville, s'imprègnent de ses couleurs et de ses particularités et ensuite, fassent partie intégrante de la vie culturelle est un défi de tous les jours. Peu à peu, nous y arrivons, un jour à la fois, un projet à la fois. L'enthousiasme de la population pour nos activités et événements ne ment pas : notre mission se concrétise !

Toutefois, nous ne pourrions offrir autant sans une ressource d'une valeur inestimable : nos artistes professionnels de grande renommée, qui rayonnent ici à Lavaltrie, mais aussi au Québec, dans le Canada et même, dans le monde ! Tout ce talent, une fois canalisé, nous permet de créer des manifestations culturelles uniques et attrayantes pour tous les publics. Sans oublier nos artistes amateurs, qui se démarquent par leur curiosité, leur désir d'apprendre et leur grande vivacité. Tous réunis, ces artistes et artisans forment un bassin indispensable, une incroyable masse de créativité, qu'il ne reste qu'à mettre de l'avant en leur offrant des tribunes adaptées.

Également, notre Ville possède un patrimoine immatériel et un patrimoine bâti aux multiples attraits, permettant de transmettre une histoire riche en contes, en folklore et en légendes, de bouche à oreille, et ce, au sein de lieux significatifs de notre territoire. Toute cette transmission du savoir peut se faire grâce à des intervenants engagés et passionnés, mais aussi avec la très grande ouverture d'esprit de nos différents publics, de tous âges.

Lavaltrie a longtemps été reconnue comme une ville habitée par un grand dynamisme. Il est aujourd'hui possible de dire, je crois, qu'elle dégage une épatante créativité et que celle-ci est contagieuse. Notre ville est une terre d'idées où tout est possible et j'espère qu'il en sera toujours ainsi.



*Le maire  
Jean Claude Gravel*

# LAVALTRIE : UN LIEU UNIQUE, UNE CULTURE VIVANTE

*En descendant le Saint-Laurent, à dix lieues plus bas que Montréal, on voit gracieusement assis sur la rive gauche du grand fleuve, un joli village à l'aspect incontestablement normand... Le fleuve, séparé quelques milles plus haut par l'île Saint-Sulpice, se rejoint ici, et s'élargissant tout à coup, fait de Lavaltrie une pointe couverte de sapins centenaires qui forment un des sites les plus pittoresques du Canada français. À quelques arpents du rivage, un petit îlot où le gouvernement a depuis quelques années placé un phare, ajoute ses bords verdoyants au tableau enchanteur qui éblouit les regards de tout amateur des beautés de la nature.*

*Honoré Beaugrand en 1888, extrait de Jeanne la Fileuse*

Située dans la région de Lanaudière, cette belle petite ville de 13 767 habitants continue d'étonner et de se démarquer. Avec un statut qui lui est propre, ce territoire surprenant compte de nombreuses contradictions qui rendent le lieu unique et charmant. En effet, à la fois rural et urbain, l'emplacement est habité par de nombreuses familles souches aux racines profondes, mais également par une panoplie de milieux familiaux qui y ont récemment élu domicile pour son caractère convivial et authentique. Ici, rapidement, on se rencontre et on se raconte.

Les coquettes maisons ancestrales côtoient les architectures modernes et audacieuses. Les antiquaires partagent les rues commerçantes avec les entreprises de hautes technologies. Les traditions anciennes de la chasse aux canards et de la pêche hivernale cohabitent avec les nouveaux rendez-vous populaires de courses de motoneiges sur l'eau et les spectacles estivaux présentés sur les berges. Les résidents ont, pour la plupart, un pied marin naviguant sur le Saint-Laurent et un autre bien ancré sur la terre ferme arpentant le Chemin du Roy. Bien que profondément attachée à son identité lanaudoise, c'est vers Montréal que la majorité de la population se rend à tous les matins pour le travail.

Complexe à cerner à prime abord, la Ville de Lavaltrie a su s'ouvrir au monde et devenir un lieu connu et reconnu pour son dynamisme culturel. Cette reconnaissance est intimement liée à la richesse de son patrimoine, ainsi qu'aux nombreux écrits d'Honoré Beaugrand, qui l'utilise comme trame de fond dans les contes les plus populaires du folklore québécois. À cela, ajoutons également l'important développement culturel qu'a connu la Ville dans les deux dernières décennies.



**Les réalisations sont en effet nombreuses et méritent d'être mentionnées :**

- > L'instauration de projets dynamiques et innovateurs par la bibliothèque afin de faire la promotion de la lecture dans la communauté et de favoriser les contacts intergénérationnels.
- > Un musée mettant en valeur le personnage historique de la Vénérable Rosalie Cadron-Jetté, ainsi que la vie à la fin du 18<sup>e</sup> siècle.
- > Une salle de spectacle intimiste située dans une ancienne écurie, un bâtiment centenaire présentant au-delà de 150 spectacles professionnels par année en musique, chanson, danse, théâtre et cinéma.
- > Un musée portant sur les contes et légendes, le patrimoine historique et immatériel local exposant les œuvres de nombreux artistes professionnels de la région dans un cadre ludique et instructif.
- > La présentation d'un spectacle de Noël à la fin de l'année à l'église de Lavaltrie.
- > La restauration d'une maison ancestrale en pierres ayant une grande valeur patrimoniale.
- > L'aménagement d'une scène extérieure devenue un véritable lieu de rassemblement pour les citoyens d'ici et d'ailleurs, à toutes les semaines de l'été.
- > La mise sur pied d'un projet de navette fluviale retraçant les liens historiques nous unissant à nos voisins de l'autre rive, à la ville de Contrecoeur.
- > La création de la Société d'histoire et du patrimoine de Lavaltrie qui, par le biais de ses publications et de ses activités, rejoint des centaines de personnes qui découvrent la riche histoire de notre localité.
- > L'implantation d'une œuvre d'art magistrale de l'artiste Stephen Pon, au parc Gérard-Lavallée, en bordure du fleuve, qui sert de repère pour les bateaux et de cadran solaire pour les plus scientifiques.
- > La création du Conseil des arts de Lavaltrie, qui rassemble les artistes des environs et qui organise un Symposium d'art visuel durant la période estivale.
- > L'implantation d'une œuvre d'art monumentale de l'artiste sculpteur Michel Campeau au centre de la Ville.
- > Le lancement d'un programme d'accompagnement pour la rénovation de façades à caractère patrimonial.



Oeuvre Stephen Pon



Oeuvre collective

Bien que cette liste ne soit pas exhaustive, elle démontre bien que plusieurs projets novateurs ont façonné le chemin de nos réalisations dans les dernières années et cela permet de soulever un paradoxe : comment se fait-il qu'une ville relativement petite puisse posséder une vie culturelle aussi dynamique ?

La réponse à cette question implique très certainement plusieurs facteurs. D'abord, les différents conseils municipaux qui se sont succédés depuis le début du millénaire ont toujours considéré la culture comme un élément fondamental de l'identité et de l'enrichissement des citoyens, mais également comme un important moteur de développement et d'attraction. Ajoutons à cette prédisposition favorable la mobilisation et la créativité des organismes et artistes du territoire, qui investissent temps et énergie afin de développer des projets originaux et uniques. Finalement, soulignons l'ouverture d'esprit de la population qui soutient et participe fièrement aux différentes manifestations culturelles.

# VISION CULTURELLE DE LA VILLE DE LAVALTRIE

## ACCESSIBLE

La Ville de Lavaltrie estime que la culture doit être au cœur de la vie citoyenne en demeurant accessible, tant sur l'aspect financier qu'intellectuel. La culture, dans toutes ses formes, n'est pas réservée à une élite initiée, mais s'adresse à l'ensemble des gens en recherchant l'adhésion et la découverte pour tous les citoyens qui souhaitent vivre une expérience culturelle. Nous respectons la diversité des pratiques culturelles, des habitudes de fréquentation des événements culturels, des offres s'adressant à tous les publics et la diversité des disciplines et des médiums utilisés par nos artistes.

## INNOVANTE

L'activité culturelle lavaltrioise recherche constamment l'innovation afin de développer des projets originaux distinctifs qui favorisent une proposition audacieuse et avant-gardiste. L'originalité des structures, la diversité des approches, l'utilisation des nouveaux médias, la place importante accordée au domaine numérique, le maillage entre les partenaires œuvrant en technologie et la Ville, sont autant de nouveaux éléments qui doivent faire partie de la réflexion du développement culturel des années à venir.

## DURABLE

La vision culturelle est un pilier essentiel du développement durable de notre communauté, et ce, à plusieurs niveaux. D'abord, nous considérons la culture comme un important vecteur de cohésion sociale et de développement du sentiment d'appartenance en permettant l'échange entre les citoyens de toutes générations. Ensuite, nous affirmons que la culture est un élément favorisant le développement d'une ville créative, un facteur de développement économique, de création de richesse, d'innovations sociales et technologiques. La culture façonne notre territoire en préservant les éléments matériels et donne une identité propre à la communauté. Nos actions en culture aujourd'hui créent ainsi le milieu de demain.

## MOBILISATRICE

La vie culturelle lavaltrioise n'est pas l'affaire d'un service municipal, d'un groupe d'artistes ou d'un seul organisme. Elle est le résultat de la mobilisation de tout un milieu souhaitant s'engager dans le rayonnement, le mieux-être, l'embellissement et le développement de notre ville, dans une approche égalitaire de participation, de partenariat et de communication entre les acteurs.



## LES PRINCIPES DIRECTEURS

- > L'accessibilité de la culture pour tous les citoyens afin de ne discriminer aucune composante de notre population;
- > La médiation culturelle comme outil permettant de mettre en relation concrète la population lavaltoise avec les artistes de la région et de l'extérieur pour une meilleure compréhension des réalités et des perceptions de chacun;
- > La contribution de la culture au développement du sentiment d'appartenance, à la préservation de notre identité et au développement durable de notre communauté;
- > La complémentarité de nos actions avec le milieu de l'éducation, la MRC de D'Autray, les organismes régionaux et les artistes du territoire;
- > La reconnaissance de l'apport indispensable des artistes et des organismes locaux à la vitalité culturelle de la ville et du besoin de soutenir ces acteurs afin de leur permettre de réaliser pleinement leur mission.

## LES AXES DE DÉVELOPPEMENT

Les rencontres avec les artistes et les organismes du territoire, les échanges avec nos partenaires du milieu culturel, ainsi que les consultations populaires réalisées dans les dernières années nous permettent de définir six axes. Nous estimons que ces axes permettront de conserver un mouvement rassembleur et inclusif pour la mise en place d'actions culturelles porteuses.

1. ÉDUCATION, SENSIBILISATION ET MÉDIATION CULTURELLE
2. SENTIMENT D'APPARTENANCE ET IDENTITAIRE DES LAVALTOIS
3. RECONNAISSANCE ET SOUTIEN AU MILIEU CULTUREL POUR LE RAYONNEMENT POSITIF ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DE LA VILLE
4. ACCÈS DÉMOCRATIQUE DES CITOYENS À LA VIE CULTURELLE
5. INNOVATIONS CULTURELLES
6. MISE EN VALEUR DE L'HISTOIRE ET DU PATRIMOINE LOCAL

# ÉDUCATION, SENSIBILISATION ET MÉDIATION CULTURELLE

## 1

La Ville de Lavaltrie reconnaît l'importance d'initier les jeunes à la culture afin de développer leur libre expression, leur adaptabilité et leur créativité. De même, elle conçoit l'importance de la transmission de l'histoire et de la culture, via les relations intergénérationnelles et le mentorat. La Ville doit donc développer une offre culturelle et des stratégies d'intégration pour les publics de tous âges, et ce, en misant sur la médiation culturelle.



Pour ce faire, la Ville s'engage à respecter les orientations suivantes :

### INSTAURATION DE MESURES QUI FAVORISENT L'ÉDUCATION ET LA SENSIBILISATION À LA CULTURE

- > Développer des activités d'éveil aux arts et à la culture pour tous les publics en ciblant plus particulièrement les enfants, les adolescents et les aînés;
- > Maintenir la collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications, la Maison des jeunes, les CPE et les écoles du territoire;
- > Intégrer un volet culturel dans les activités récréatives jeunesse offertes par la Ville;
- > Poursuivre les efforts en promotion de la lecture;
- > Favoriser les rencontres intergénérationnelles dans la pratique culturelle;
- > Soutenir des projets qui permettent aux jeunes d'être en contact avec les arts et le patrimoine;
- > Utiliser la culture comme élément favorisant la persévérance scolaire.

### ÉLABORATION DE PROCESSUS FACILITANT LA MÉDIATION CULTURELLE

- > Encourager les rencontres entre les citoyens et les artistes;
- > Créer et susciter des activités et des événements rassembleurs qui mettent en valeur un ou plusieurs attraits de la ville;
- > Favoriser l'accès aux lieux culturels le soir et durant la fin de semaine.

Balades contées



Place Desjardins



# SENTIMENT D'APPARTENANCE ET IDENTITAIRE DES LAVALTROIS

## 2

Dans une perspective de développement culturel durable, la Ville reconnaît qu'il est essentiel que le citoyen s'approprie son identité culturelle. La Ville doit déterminer des facteurs identitaires qui favoriseront et stimuleront le sentiment d'appartenance et la participation des citoyens afin de s'assurer que chacun d'eux devienne un fier ambassadeur de Lavaltrie.



Maison Rosalie-Cadron

Pour ce faire, la Ville s'engage à respecter les orientations suivantes :

### MISE EN VALEUR DE NOS ÉVÉNEMENTS ET DE NOS INSTALLATIONS

- > Permettre l'accès à nos installations et offrir aux citoyens la possibilité d'être ambassadeur de notre vie culturelle;
- > Développer du contenu de qualité à propos des événements culturels de notre ville et privilégier une mise en marché originale;
- > Offrir des privilèges aux citoyens lavaltrois qui souhaitent participer aux événements et profiter des installations.

### STIMULER LE SENTIMENT D'APPARTENANCE, LA PARTICIPATION ET LE RAYONNEMENT

- > Mettre en valeur l'histoire des familles souches de Lavaltrie;
- > Favoriser l'intégration des nouveaux citoyens par la sensibilisation aux activités et aux richesses culturelles de la ville;
- > Souligner et rendre accessible à tous le patrimoine historique de la ville;
- > Développer des moyens de communication numériques favorisant le rayonnement et la fierté de nos événements;
- > Multiplier les occasions d'impliquer les jeunes fréquentant les écoles dans la vie culturelle lavaltroise;
- > Développer des outils de communication pour sensibiliser les citoyens aux bénéfices directs de la culture sur leur qualité de vie;
- > Améliorer la promotion des activités culturelles proposées aux citoyens;
- > Améliorer la promotion des activités culturelles proposées aux touristes.

# RECONNAISSANCE ET SOUTIEN AU MILIEU CULTUREL POUR LE RAYONNEMENT POSITIF ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DE LA VILLE

Les artistes amateurs et professionnels de Lavaltrie sont au cœur du développement culturel. Leur contribution a une incidence directe sur la qualité de vie des citoyens et le développement de leur identité culturelle.

C'est avec un souci de travailler en étroite collaboration avec son milieu que Lavaltrie développe sa culture, déploie son identité. Son souhait premier est de demeurer une structure ouverte favorisant les échanges et valorisant les forces vives de son milieu. Cette structure permet d'optimiser l'espace culturel existant et de favoriser l'intégration de nouveaux éléments.

La Ville reconnaît également l'importance de soutenir la mission des organismes culturels qui participent grandement à l'animation du milieu. Ces animations créent des retombées économiques et touristiques et contribuent au rayonnement et au dynamisme de notre ville.

Pour ce faire, la Ville s'engage à respecter les orientations suivantes :

## SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT

- > Organiser et promouvoir le développement du réseautage entre les artistes;
- > Accompagner les artistes dans leur démarche artistique;
- > Encourager et stimuler les initiatives et les projets novateurs;
- > Offrir des moyens de communication aux artistes et aux organismes;
- > Impliquer activement le Service de la culture, du patrimoine, des arts et des lettres de Lavaltrie (SCPAL) dans l'accompagnement des porteurs d'initiatives.
- > Favoriser les regroupements et les synergies au sein de l'écosystème culturel;
- > Soutenir logistiquement et financièrement les activités culturelles favorisant des retombées positives et une plus-value pour le citoyen.

## CONCERTATION ET MOBILISATION DU MILIEU

- > Favoriser la concertation entre les artistes et les organismes;
- > Positionner le SCPAL dans un rôle d'accompagnateur pour des activités de réseautage, de promotion, de médiation, de soutien à la communauté culturelle et artistique de Lavaltrie;
- > Consolider et/ou développer des partenariats par l'entremise d'ententes ou de structures d'échanges;
- > Promouvoir la culture et le patrimoine auprès du secteur des affaires;
- > Créer des liens avec les partenaires du milieu du tourisme et de l'agrotourisme.

# 3



# ACCÈS DÉMOCRATIQUE DES CITOYENS À LA VIE CULTURELLE

# 4

Considérant que l'accès à la culture est un besoin fondamental, et ce, dès le plus jeune âge afin d'égaliser les relations entre les différentes classes sociales, de s'ouvrir sur le monde, d'être davantage inclusif et surtout de stimuler notre créativité, la Ville de Lavaltrie s'engage à investir dans la culture avec le souci de développer une offre pour tous. Une attention particulière sera accordée aux groupes plus éloignés de la vie culturelle tels que les gens à faible revenu, les enfants, les adolescents et les aînés.

Pour ce faire, la Ville s'engage à respecter les orientations suivantes :

## CONSOLIDER ET DÉVELOPPER UNE OFFRE CULTURELLE ACCESSIBLE À TOUS

- > Proposer des activités gratuites aux citoyens;
- > Valoriser des lieux de diffusion accessibles à tous sans barrières d'habitude de fréquentation ou de fausses perceptions;
- > Soutenir le développement des services de la bibliothèque;
- > Stimuler la participation citoyenne dans l'élaboration de l'offre culturelle;
- > Programmer des activités culturelles accessibles pour tous.

## FAVORISER LA SENSIBILISATION AUX ARTS ET LE DÉVELOPPEMENT DE PUBLICS

- > Remettre des billets gratuits aux gens moins fortunés de notre population pour les événements soutenus par la Ville de Lavaltrie;
- > Programmer des activités en théâtre, en danse et en musique classique dans une approche de médiation culturelle et d'initiation;
- > Proposer une gamme d'activités s'adressant aux jeunes de la petite enfance, du primaire et du secondaire;
- > Favoriser le contact entre les artistes et les personnes âgées de notre communauté.

# INNOVATIONS CULTURELLES

# 5

Dans les prochaines années, un important virage numérique prendra beaucoup d'importance dans le milieu de la culture et des arts. La Ville de Lavaltrie souhaite embrasser ce virage en adaptant ses structures culturelles, en soutenant les créateurs et en développant des activités culturelles d'avant-garde.

## FAVORISER UNE APPROCHE INNOVANTE DANS L'OFFRE CULTURELLE DE LA VILLE

- > Soutenir des initiatives innovantes et audacieuses dans les milieux de la culture et du patrimoine;
- > Adapter les équipements de nos lieux de diffusions culturels aux nouvelles technologies;
- > Créer des ponts avec les industries de haute technologie de la région;
- > Étudier les occasions de financement pour l'achat d'équipements technologiques pour la bibliothèque de Lavaltrie;
- > Promouvoir des projets rassembleurs autour de thématiques annuelles audacieuses.

Café culturel de la Chasse-galerie



# MISE EN VALEUR DE L'HISTOIRE ET DU PATRIMOINE LOCAL **6**

La Ville est consciente de l'importance et de la richesse de son histoire, ainsi que de son patrimoine religieux, bâti et vivant. Elle est également consciente des retombées positives qu'engendreront des investissements adéquats dans la mise en valeur, la restauration et la conservation de son patrimoine. De manière à permettre le rayonnement de son histoire et à favoriser une sensibilisation au patrimoine, la Ville s'engage à adopter les orientations suivantes :

## MISE EN VALEUR DE L'HISTOIRE DE LAVALTRIE

- > Encourager la diffusion de l'histoire locale;
- > Soutenir les initiatives de la Société d'histoire dans la protection et la mise en valeur du patrimoine historique de la Ville de Lavaltrie;
- > Poursuivre la collaboration avec le comité de toponymie;
- > Réaliser des activités d'intérêt historique dans le cadre des festivités du 350<sup>e</sup> de la ville.

## SAUVEGARDE DU PATRIMOINE RELIGIEUX, BÂTI ET VIVANT

- > Mettre en valeur la zone institutionnelle;
- > Maintenir un programme d'aide et de soutien aux propriétaires de bâtiments ayant un intérêt patrimonial;
- > Recueillir et diffuser les témoignages des porteurs de traditions et d'histoire de Lavaltrie.



## CONCLUSION

En effectuant la révision de sa politique culturelle, la Ville de Lavaltrie souhaite réaffirmer sa profonde conviction que la culture est au cœur de l'épanouissement du citoyen et favorise le rayonnement et le développement durable de notre ville.

La Ville de Lavaltrie réaffirme également sa confiance et son admiration face au dévouement et au travail passionné accompli par les acteurs du milieu culturel; les organismes, les artistes, les mécènes, les bénévoles et aussi par les amateurs d'art qui participent activement aux manifestations. Le conseil municipal souhaite remercier les nombreux employés municipaux qui, chacun à leur façon, soutiennent le Service de la culture, du patrimoine, des arts et des lettres dans sa mission d'animer le milieu.

Nous souhaitons que cette politique révisée permette de guider les décisions à venir et que la vie culturelle lavaltrioise continue de fleurir, de s'épanouir et de faire notre fierté collective.

## REMERCIEMENTS

La réédition de cette politique a permis d'actualiser certains éléments tant en ce qui a trait à son contenu qu'à ses orientations. Par ailleurs, la Ville de Lavaltrie tient à remercier les artisans de sa culture locale qui ont participé dès le départ à l'élaboration de sa première politique culturelle :

Michel Archambault, Andy Bamba, Guylaine Bélanger, Ginette Bouchard, Marcel Carmoni, Marialys Chagnon, Danielle Corbeil, Suzie Fontaine, Claudette Gladu, Judes Gratton, Jocelyne Munger, Johanne Siminano, Pascal Grégoire, Louise Huard, Hortense Jean, Paulyne Labrie, Dominique Lachapelle, Mathieu Lagacé, Nathalie Landry, Sylvain Leblanc, Jean-Sébastien Martin, Charles Meunier, Christine Mousseau, Françoise Pascals, Martine Pelletier, Normand Pelletier, Michelle Picard, Brigitte Richer, André Tremblay, Mireille Vachon, Jessica Violette, Michel Goulet, Marc-Olivier Breault, Marie-Josée Charron, Anne-Marie Mesa, Jocelyne Vaillancourt.